

Atelier Méditerranéen

les concepteurs associés



Description du Groupement

Atelier Méditerranéen

L'Atelier Méditerranéen est un groupement de concepteurs, réunissant un grand nombre de compétences de maîtrise d'oeuvre: architecture, paysage, aménagement urbain, urbanisme opérationnel, conception lumière, design d'objet, muséographie et scénographie, ingénierie du bâtiment tous corps d'état, qualité environnementale.

Ce Groupement d'Intérêt Economique, basé sur l'arc méditerranéen, avec 4 adresses (Montpellier, Nîmes, Avignon et Marseille) vous permet d'avoir un seul interlocuteur pour les missions de maîtrise d'œuvre et de vous adresser à un groupement stable, qui fonctionne sur des affinités, avec des personnalités qui se connaissent depuis longtemps, pour vous offrir la meilleure performance de réponse à votre projet.

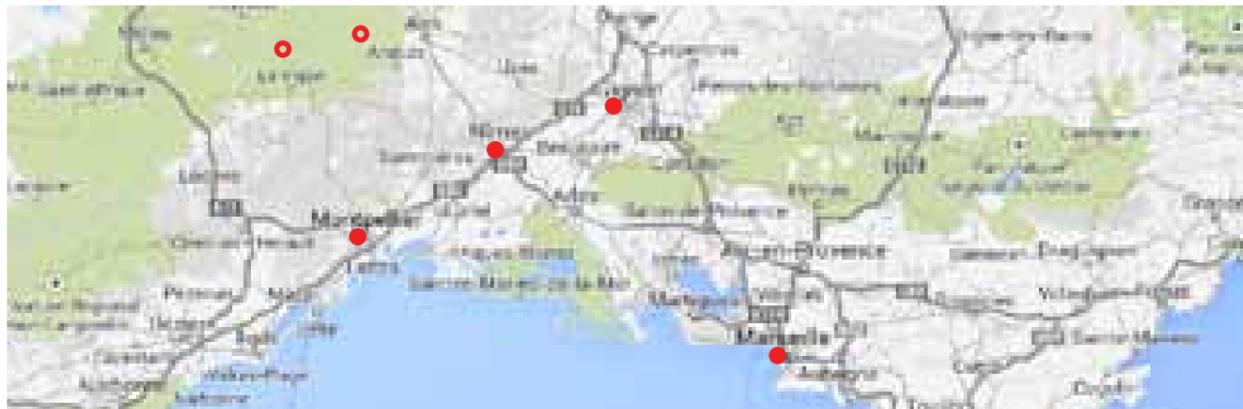
Le GIE constitue une garantie collective pour le Maître d'Ouvrage, représentant un collectif de 20 personnes et un chiffre d'affaire de 1 700 000 € HT.

The Atelier Méditerranéen is a team of designers bringing together numerous skills: architecture, landscape, urban design, urban planning, lighting and object design, museum and scenography, building and green building-energy efficient engineering.

Our joint-venture, is located on the «Mediterranean arc», with 4 addresses (Montpellier, Nimes, Avignon and Marseille) and allows you to have a single contact for managing complex sustainable architectural or urban projects.

The team clusters together experienced professionals with a deep and long going kinship, to give you the best answer to your project.

The Atelier Méditerranéen is a collective guarantee for the Project Owner and represents a group of 20 people with a turnover of € 1.7 million excluding tax.



GA / Goasmat Architectes

Spécialisé dans les bâtiments climatiques à haute performance énergétique,
2 architectes, 1 secrétaire
CA 2013 : 194 000 € HT

*Specializing in green and energy efficient buildings,
2 architects, 1 secretary
Turnover 2013 : 194 000 € e.t*

Urbarchi

Sébastien Amunategui, architecte-urbaniste
gérant, 84 Avignon
Spécialisé en architecture de bâtiment public et
l'urbanisme réglementaire, 2 architectes.
CA 2013 : 85 000 € HT

*Sébastien Amunategui, architect/urban planner &
manager, 84 Avignon
Specializing in public buildings, urban planning and
sustainable urban projects, 2 architects,
Turnover 2013 : 85 000 €*

Vinicius Raducanu

Vinicius Raducanu, architecte gérant, 34 Lattes
Spécialisé dans les formes complexes, 1 architecte.
CA 2013 : 37 000 € HT

*Vinicius Raducanu, architect & manager, 34 Lattes
Specializing in high-tech structural design, 1
architect, Turnover 2013 : 37 000 € e.t.*

AnJianguo

Jianguo An, paysagiste
Spécialisé en paysage, art plastique, démarche
écologique et aménagement,
1 personne.
CA 2013 : 14 000 € HT

*Jianguo An, landscape designer
Specializing in landscape and urban design,
1 designer
Turnover 2013 : 14 000 € e.t.*

espaceobjetlumière

Jean-François Ragaru, designer, concepteur
lumière et aménagement urbain
Vincent Delaroque, ingénieur, éclairagiste
Spécialisé en aménagement urbain, conception
lumière, design, scénographie, 2 personnes.
CA 2013 : 105 000 € HT

*Jean-François Ragaru, designer, lighting and urban
designer
Vincent Delaroque, engineer
Specializing in lighting and object design, urban
design and scenography, 1 designer 1 engineer
Turnover 2013 : 105 000 € e.t.*

IGBAT

Bureau d'étude technique tous corps d'état :
structure, fluides, ssi, vrd, acoustique, amiante,
économie, opc
Etudes qualité environnementale : STD / FLJ etc.
Jérôme Cayrol, gérant, vrd, économiste, opc
Alain Escoffier, gérant, structures
Philippe Talet, gérant, courants forts et faibles
Marc Soulier, génie climatique et fluides
Romain Gulot, qualité environnementale
13 personnes.
CA 2013 : 1 258 000 € HT

*Jérôme Cayrol, manager, civil engineer, control
and coordination manager, building cost expert
Escoffier, manager, structural engineer
Philippe Talet, gérant, electrical engineer
Marc Soulier, HVAC engineer
Romain Gulot, green building
Engineering consultants firm : structural, HVAC,
electrical, acoustic and civil engineering; green
building
13 engineers and workers
Turnover 2013 : 1 258 000 € e.t*

Présentations des membres du groupement



Sébastien Amunategui
Urbarchi
architecte desa, urbaniste diplômé de l'I.U.P

Compétence et champs d'intervention
Architecture
Urbanisme opérationnel
Conception et études de projets urbains, éco-quartier, éco-hameaux
Planification Urbaine
Aménagement urbain
Concertation
Direction des travaux

Études et formations
diplômé de l'École Spéciale d'Architecture, Paris,
« Les fondamentaux du bois »
« Architecture, Urbanisme et handicaps »,
« Conception de bâtiments à très faible consommation d'énergie »,
« Qualité environnementale et développement durable »



Stéphane Goasmat
Atelier GA
architecte

Conception dans différents domaines tel que l'urbanisme, l'architecture, l'éco-construction.

Compétence et champs d'intervention
Architecture
Aménagement Urbain
Démarches environnementales
Filière sèche et éco-construction
Coordination générale
Conception et études architecturales
Direction des travaux

Études et formations
Architecte dplg, diplômé de l'Ecole d'Architecture de Paris-la-Villette.



Vinicius Raducanu
architecte

Architecte licencié à l'UAUIM Bucarest en 1996,
DPLG à l'École d'Architecture de Languedoc-Roussillon en 2001
Docteur en mécanique et génie civil de l'Université de Montpellier 2
Enseignant titulaire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier depuis 2001

Compétence et champs d'intervention
Architecture
Structures complexes
Aménagement Urbain
Conception et études architecturales démarche environnementale
Quantification énergétique
Filière sèche et éco-construction
Structures et formes complexes
Direction des travaux

Etudes et Formations
Conception de bâtiments HPE et les référentiels Effinergie
Formation structures bois du CNDB
Formation énergies performances et principes bioclimatiques en développement durable.



Jianguo An
architecte paysagiste

Paysagiste concepteur DPLG, dans différents domaines dans une démarche environnementale.

Compétence et champs d'intervention
Paysage
Arts plastiques
Démarches environnementales
Conception et études paysagères
Aménagement du paysage écologique
Land-art et Installation

Études et formations
Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, France
Plasicien, l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de LUXUN, Chine

Présentations des membres du groupement



Vincent Delaroque
espace objet lumière
ingénieur & éclairagiste

Ingénierie à différentes échelles dans les domaines de l'urbanisme, le paysage, l'aménagement, l'agencement, le mobilier, l'éclairage, la scénographie.

Compétence et champs d'intervention

Technologie, matériologie et processus de fabrication
Modélisation et mise au point du projet
Pré-études techniques en VRD et construction
Eclairagisme, électricité et gestion de l'éclairage
Programmation
Pilotage, coordination et suivi opérationnel
Économie du projet

Études et formations

Diplôme d'Ingénieur, ESIM Centrale Marseille
Math Sup., Math Spé.



Jean-François Ragaru
espace objet lumière
designer & concepteur lumière

Conception à différentes échelles dans le domaine de l'urbanisation, l'architecture, l'aménagement, le paysage, l'agencement, le mobilier, la conception lumière, la scénographie.

Compétence et champs d'intervention

Analyse
Programmation et planifications
Conception et projection
Composition, mise en plan et en volume
Modélisation, imagerie et synthèse
Maquetage, essais,
Réglages et programmation
Mise au point esthétique et suivi qualitatif

Études et formations

DNAT aménagement, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, 1998.
Études universitaires en histoire de l'art, Université de Lille, 2008-2009.
DNSEP design, Ecole Supérieure des Beaux-Arts et d'architecture de Marseille, 2000



Patrick Boiteux
IGBAT
ingénieur thermicien

BTS Fluides - Energies - Environnements
Thermicien

Compétence et champs d'intervention

Thermique.
Réalisation de plans techniques.
Chiffrage, conception technique et suivi de réalisation des travaux des lots Chauffage/Climatisation/Ventilation/Plomberie-sanitaires.
Suivi technique des certifications environnementales et énergétiques type HPE, THPE, BBC.
Réalizations d'études thermiques

Études et formations

Formation calcul réglementaire RT 2012 CSTB Paris.



Jérôme Cayrol
IGBAT
ingénieur TCE

Cogérant de société - Economiste - Chef de projet

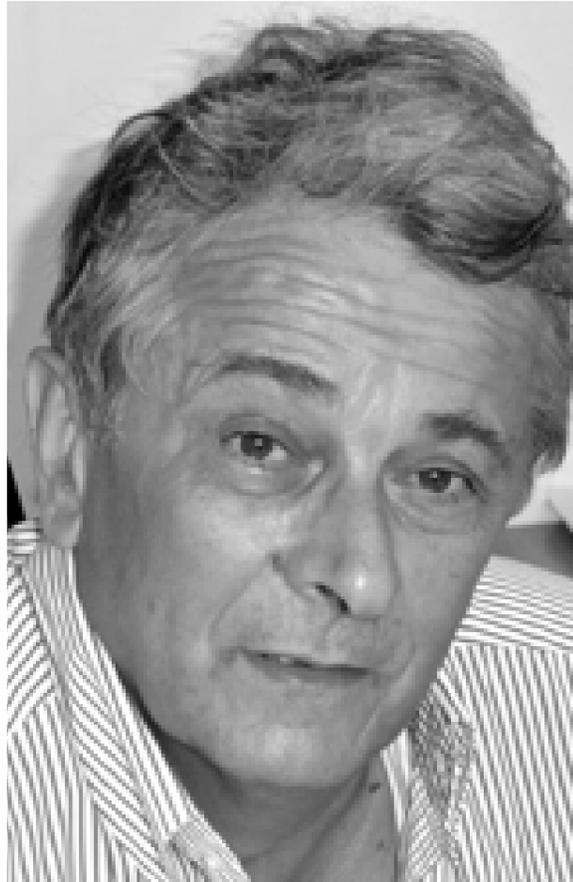
Compétence et champs d'intervention

Économiste de la Construction
Réseaux - Infrastructures
Ordonnancement, Pilotage et Coordination de chantier
Établissement des budgets TCE
Aide à la conception technique
Descriptif et estimatif des lots structures et seconds œuvre et réseaux
Suivi, ordonnancement, pilotage et coordination de chantier TCE.
Mise en place des outils de suivi avec tableaux de bords phase par phase (y compris chantier).
Diagnostics techniques sur les façades en pierres, briques (pathologies et traitement des pierres)
Établissement des cahiers des charges de réfection de façades classées pour les Architectes des Bâtiments de France

Études et formations

formation en HQE (Haute Qualité Environnementale) au sein de PATMO et AFPIC.
Ingénieur CESI (Centre d'Etudes Supérieures de l'Industrie) en partenariat avec l'Ecole Supérieure des Travaux Publics

Présentations des membres du groupement



Alain Escoffier
IGBAT
ingénieur structure

Ingénieur INSA Lyon - Département Génie civil et Urbanisme
Ingénieur ISBA Marseille (institut supérieur du béton armé)
Cogérant de société – Structure béton - charpentes métalliques – structures bois- Chef de projet

Compétence et champs d'intervention
Structures béton – Structures métalliques – Structures bois
Mise en sécurité des bâtiments
Descriptif et estimatif des lots structures, Charpente, Couverture, bois
Études et plans d'exécution.
Établissement des exigences incendies, acoustiques.
Gestion des problèmes réglementaires et normatifs
Études acoustiques complètes des bâtiments en application de la réglementation.
Transposition des normes et adaptation pour les travaux à l'export.
Rédaction des notices de sécurité.
Spécialiste dans la mise en sécurité incendie des bâtiments.



Marc Soulier
IGBAT
ingénieur Génie climatique et fluides

Bac Electrotechnique

Compétence et champs d'intervention
Études de faisabilité et diagnostic
Mission de base de maîtrise d'œuvre «courants forts et faibles».
Études d'exécution courants forts et faibles.
Diagnostic de mise en sécurité incendie.
Études «courant fort»
Réseau HT privé tertiaire / réseau BT privé tertiaire et habitation / poste de transformation privé et public / station d'énergie de remplacement (groupe électrogène secours BT et HTA) / bilan de puissance / diagnostic énergie / études d'éclairage / réseau BT sans interruption (onduleur) / réseau BT de sécurité avec alimentation électrique de sécurité autonome : batteries, onduleur ou groupe de sécurité / protection contre la foudre.
Études «courant faible»
Réseau de communication hauts débits filaire et hertzien : voie donnée et image / installation téléphonique filaire et radio / système sécurité incendie / système de sonorisation d'ambiance et de sécurité / système de vidéo surveillance / système de sécurité intrusion / gestion technique du bâtiment et centralisée / système de comptage client / coordination SSI.



Romain Gulot
ingénieur HQE

Ingénieur INSA de Lyon (Institut National des Sciences Appliquées), Département Génie Energétique et Environnement
Chef de projet HQE

Compétence et champs d'intervention
Thermique
Chiffrage, conception technique et suivi de réalisation des travaux des lots Chauffage/Climatisation/Ventilation/Plomberie-sanitaires.
Suivi technique des certifications environnementales et énergétiques type HQE, BDM, PEQA (BBC).
Réalisation des études nécessaires à ces certifications : Etude thermique dynamique, Bilan CO2, Etudes thermiques réglementaires, analyse environnementale et bilans énergétiques, étanchéité à l'air des réseaux et du bâtiment

Études et Formations
Formation Simulation thermique dynamique sous PLEIADES-COMFIE
Formation Simulation thermique dynamique sous TRNSYS
Formation Désenfumage
Formation animation et conception de formations professionnelles.



Philippe Talet
IGBAT
ingénieur électricité & courant faible

DUT génie électrique Nîmes - Chef de projet
Cogérant de société

Compétence et champs d'intervention
Études électricité courant fort :
réseau haute tension / station d'énergie de remplacement (groupe électrogène secours BT et HTA) / diagnostic énergie / études d'éclairage / bilan de puissance / réseau BT sans interruption (onduleur) / réseau BT de sécurité avec alimentation électrique de sécurité autonome : batteries, onduleur ou groupe de sécurité / protection contre la foudre / Installation de production par panneaux photovoltaïques
Études «courants faibles» :
réseau de communication hauts débits filaire et hertzien : voie donnée et image / installation téléphonique filaire et radio / système sécurité incendie / Système de sonorisation d'ambiance et de sécurité / Système de vidéosurveillance / Système de sécurité intrusion / Gestion technique du bâtiment et centralisée / Système de comptage client / Système de signalétique dynamique / coordination SSI.
Spécialiste en système de sécurité incendie : audit et expert sur les mises en sécurité des établissements publics.

Ecole maternelle de 5 classes avec atelier, salle multimédia, salle polyvalente, restauration

HBMORE, architectes mandataires

ATELIER GA architectes associés

GAUJARD, structures bois

IGBAT, économie, vrd, électricité, opc

EODD, bet environnemental

ITS, structures béton

INGEFLUX, génie climatique

Maître d'ouvrage: Ville de Nîmes

Localisation: Rue Revoil

Bâtiment BBC Bbio<80% RT2012 BDM niveau Or

Bilan carbone <275 kg.eqCO2/m2

Analyse de cycle de vie et analyse en coût global

Montant des travaux: 2 250 000 euros HT

SDO: 1250 m2

Mission: EXE+OPC

Livraison: Septembre 2015

Dans le contexte urbain hétérogène d'une petite rue près des avenues Kennedy et Pompidou, la restructuration de l'école maternelle Armand Barbès pose un défi majeur : doubler la surface utile de l'école existante sans empiéter sur les surfaces de cour, sur une parcelle de toute petite dimension, entièrement revêtue mais plantée de cinq beaux platanes.

Le projet propose l'implantation des cinq salles de classes dans les frondaisons des arbres face au sud.

La façade des classes s'enroule comme un ruban unificateur au plus près des arbres existants dans une forme souple et organique, construite en ossature et bardage bois.

Ces surfaces nouvelles sont construites en encorbellement sur la cour, formant les préaux pour les enfants.

Au rez-de-chaussée, la stratégie du plan vise à organiser les trois salles communes principales (hall / salle de motricité / bibliothèque) avec une double orientation, entre la cour des platanes et des patios plantés côté nord, formant un paysage végétal et apaisant.

L'absence de végétation de la parcelle et du quartier est également compensée par la mise en place d'une façade végétalisée sur la rue Revoil, qui nous a paru la manière la plus élégante de valoriser l'ancienne Porte des Abattoirs présente sur le site.

Label BBC (chauf+clim<15 kWhEP/m2/an, Bbio<80% RT2012) / BDM bâtiment durable méditerranéen niveau OR (87 pts en neuf) / bilan carbone <275 kg.eqCO2/m2 / Analyse de cycle de vie (ACV) et analyse en coût global (AGC)





Prix d'Architecture du Languedoc-Roussillon 2012 – Lieux d'enseignement
Lauréat du Palmarès Construction Bois Environnement du Languedoc Roussillon 2009
Grand Prix de la Construction Bois publique TOTEMS 2008 – bâtiment nominé

Atelier GA Architect Mandataire
S. Amunategui, architecte associé
 Durand BET HQE
 Anglade Structure Bois, BET bois
 SIES, BET béton
 CETEX Ingénierie, BET fluides
 Lionel Cossard, économiste

Maître d'ouvrage: Commune de Saint-Jean du Gard
 Conducteur d'opération: DDE30

Démarche HQE
 Montant des travaux: 1 100 000 euros HT
 SHON: 1000 m² soit 1 100 €/M²,
 espaces extérieurs 7000 m², 300 000 €HT
 Mission : base + OPC

Livraison 2007

Principes de volumétrie et d'éclairage

Chaque salle principale de l'école est marquée en un volume identifiable, qui permet de retrouver l'échelle des enfants ; les volumes sont isolés par des refends en maçonnerie enduite et séparés par les sorties extérieures de chaque classe.

Les différents volumes sont réunis sous une toiture unificatrice, qui fixe l'échelle de l'établissement.

L'échelle réduite des bâtiments, en retrait de l'espace public, favorise une bonne intégration paysagère, notamment par rapport au contexte bâti de faible densité (pavillons, ferme, mas).

Le principe d'éclairage naturel des classes détermine la volumétrie générale : façade haute de manière à assurer l'éclairage des salles dans la profondeur, couloir bas avec lanterneaux d'éclairage zénithal qui apportent un second jour dans les classes.

Le volume bas crée est ainsi à toiture inversée avec cheneau central ; la couverture, peu visible, est réalisée en zinc prépatiné.

Le préau protège des surchauffes la façade ouest, notamment la bibliothèque.

Protégé du vent, espace d'entrée vers le hall, le préau est rehaussé par rapport aux volumes de l'école pour bénéficier de la lumière du levant et éviter l'effet de coin sombre mono-orienté ; la hauteur est compensée par de larges débords de toiture qui permettent d'assurer la protection à la pluie.

La sous-face est réalisée par la charpente apparente, constituée de pannes serrées et croisées en bois massif.

Une architecture climatique

Le projet a permis d'affiner les choix et de tester les solutions techniques pour les économies d'énergie en hiver, pour le confort des espaces en saison chaude (juin, septembre notamment).

Les simulations thermiques ont permis d'optimiser l'enveloppe et de comparer des solutions d'isolation.



Ecole maternelle de 5 classes avec atelier, salle de motricité, bibliothèque, restaurant scolaire et centre de loisirs

TECTONIQUES, architectes mandataires

ATELIER GA architectes associés

ANGLADE Structures bois

IGBAT bet TCE

ENERGETEC Génie climatique

INDDIGO bet HQE

Les éclaireurs Concepteur lumière

Itinéraire bis Paysagistes

Maître d'ouvrage: Ville de Nîmes

AMO HQE: EODD Ingénieurs

Bâtiment Durable Méditerranéen niveau OR

Label HQE Performance

Label BBC-Effinergie

Bilan carbone 280 kg.éqCO₂/m² SDO

Montant des travaux: 3 100 000 euros HT

SHON: 1920 m²

Mission EXE+OPC

Livraison: 2011

Le site: une armature végétale remarquable composée de trois alignements de grands platanes, un terrain en zone inondable qui interdit toute occupation permanente à rez-de-chaussée, une hauteur de bâtiment plafonnée par le PLU.

Ces contraintes sont retournées en qualité d'insertion dans le site et fournissent l'objet du parti architectural: les salles de classe sont immergées dans les frondaisons des arbres, comme suspendues entre les branches des grands platanes.

A l'étage, le programme est organisé dans un volume compact de 24 mètres de largeur, flottant sur le rez-de-chaussée qui abrite le hall, la salle polyvalente, le restaurant, les préaux et le stationnement.

Projet construit en filière sèche: murs du rez-de-chaussée en pierre massive du Pont-du-Gard / structure primaire et auvent de protection solaire en acier / structure secondaire en solives apparentes, parois à ossature et bardage bois / menuiserie bois / plancher chauffant et rafraichissant, pompe à chaleur géothermique, ventilation simple flux à insufflation.

Taux de compacité: 85%

Consommation énergétique: (-52% /RT2005)

Bilan carbone: 280 kg.éqCO₂/m² SDO (moyenne des projets scolaires performants analysés par l'ADEME: 436 kg.éqCO₂/m²)



Restructuration et extension en site occupé
École élémentaire 8 classes
École maternelle 5 classes
Salle polyvalente, centre de loisirs et
restauration 120 couverts

ATELIER GA architectes mandataires

HBMORE architectes associés

GAUJARD structures bois

IGBAT béton, fluides secs, économie, opc

ENERGETEC Génie climatique

EODD Ingénierie environnementale

ELLIPSE vrd

ATELIER HORIZONS paysagistes

Maître d'ouvrage: VILLE DE NIMES

Niveau BBC-Effinergie

BDM Niveau OR

Montant des travaux: 4 100 000 euros HT

SDO: 2860 m2

Mission EXE+OPC

Livraison phase 1: Décembre 2013

Une architecture bioclimatique avec les classes
exposées au sud

Le site de l'école de Courbessac est caractérisé par une architecture des années 1950, blanche, sobre et efficace, en arrière-plan d'une armature végétale remarquable. La qualité des bâtiments existants n'est éloquent que dans le rapport avec les grands arbres : les sujets, implantés au sud forment des régulateurs climatiques incomparables et constituent le premier plan, devant l'architecture.

Le projet est déterminé par un double enjeu, en réponse avec les caractéristiques du site :

- préserver dans son intégrité complète l'architecture existante et développer un dialogue paisible avec les extensions du projet, à l'échelle du contexte villageois ;

- valoriser et amplifier l'organisation végétale du site constituée d'une succession d'espaces plantés. L'emprise de l'environnement végétal sur l'architecture est l'une des marques de notre projet, dont le parti se décline en trois thèmes:

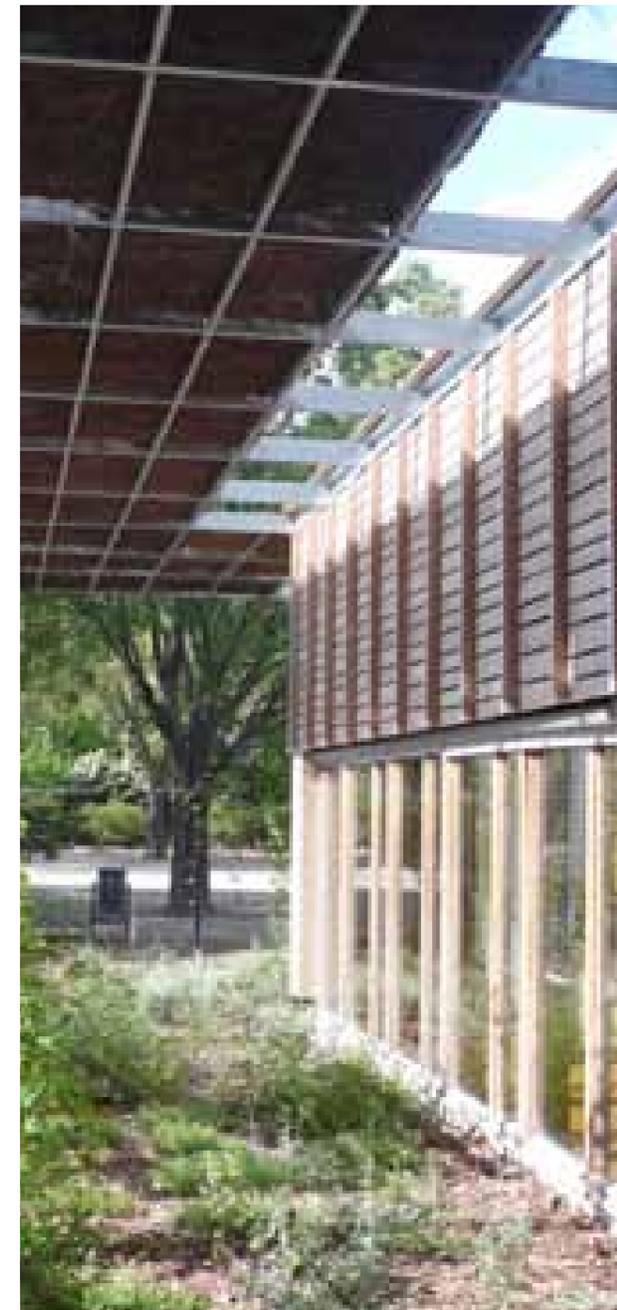
- redéfinir la façade sur l'espace public, par l'alternance de volume bâtis et d'ouvertures la végétation des cours et patios

- revaloriser le jardin existant de micocouliers, L'architecture est donc définie par des lignes horizontales tendues entre les masses, qui laissent filtrer les vues vers les successions d'espaces plantés.

Le plaisir d'habiter le paysage comme plaisir quotidien de l'école.

Une organisation méditerranéenne en patios et jardins, adaptée au climat nîmois et au confort des enfants.

Bâtiment durable méditerranéen niveau OR en neuf et en réhabilitation (87 pts) / Bâtiment BBC-Effinergie (cep =cep réf -61%, chauffage et ventilation < 25 kWhEP/m2/an, 36 kWhEP/m2/an pour les 5 usages, confort d'été <60 h au-dessus de 27°, étanchéité à l'air < 1m3/h/m²). Travaux en site occupé



Collège 450 avec internat

Vallon-Pont-d'Arc (07)

Collège 450 extensibles à 550
Restauration 360 couverts
Internat 50 lits

TECTONIKUES architectes mandataires, économie
ATELIER GA architectes associés
URBALAB paysage
ARBORESCENCE structure bois
ETBA structure béton
ENERGETEC fluides
HIGH-B-TECH électricité
ECHOLOGOS acoustique
IMR cuisiniste
INDDIGO bet HQE

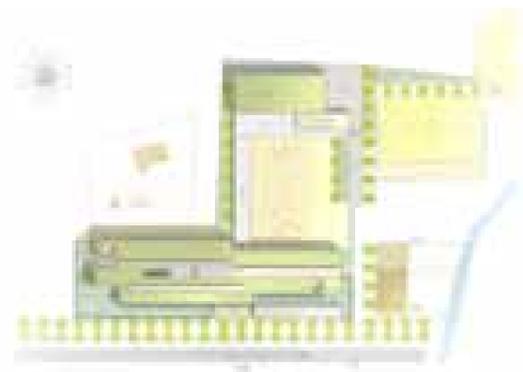
Maître d'ouvrage: Conseil Général de l'Ardèche (07)
Localisation: Site de la Ratière
Bâtiment BEPOS

Montant des travaux: 7 250 000 euros TTC
SHON: 4 500 m²
Mission: EXE
Concours

Le bâtiment principal hébergeant l'enseignement, s'étire d'est en ouest, le long du futur mail planté. Fractionné dans sa volumétrie, jouant de retraits mesurés, le nouveau collège construit la limite dans la longueur du mail. Cette implantation présente le mérite de disposer l'ensemble des classes et locaux selon des orientations Nord et sud. Elle propose ainsi la meilleure implantation possible pour contrôler l'ensoleillement, profiter des apports passifs et des vues lointaines qu'offre le site vers les monts d'Ardèche au nord et les gorges de l'Ardèche au sud.

Au rez-de-chaussée sur mail, une clôture haute composée de panneaux en tôle laquée perforée compose un socle. Celui-ci esquisse une fresque qui évoque les peintures rupestres de la grotte Chauvet. Une interruption en partie centrale libère l'espace d'entrée en continuité d'un large parvis. En partie haute, s'avance la structure qui pare-soleille la façade.

Le restaurant, l'internat et les espaces de maintenance sont disposés au nord de la parcelle. Cela permet d'éloigner les zones techniques de l'espace public du mail et de valoriser les abords de l'établissement avec des espaces soignés et plantés. Le restaurant profite des vues dégagées au nord et protège la cour des vents mauvais.



4 classes, centre de loisirs, restaurant

ATELIER GA architectes mandataires
IGBAT, structure, électricité, opc économie
 ENERGETEC, génie climatique
 ELLIPSE, bet vrd
 EODD, ingénierie environnementale

Maître d'ouvrage: Commune de Saturargues

Bâtiment BBC, démarche QEB

Montant des travaux: 1 468 000 euros HT
 SDO: 830m2

Mission: base + OPC
 Livraison: Novembre 2013

Une école en coeur de village, entre place publique et grand paysage

Plutôt que les habituels terrains péri-urbains, la commune de Saturargues a retenu pour construire sa nouvelle école un site en coeur du village, au droit de l'espace central (mairie, église), en balcon sur le grand paysage, et un terrain en contrebas de trois mètres.

Le projet se devait de maximiser cette disposition stratégique en utilisant la polarité de la nouvelle école dans la structure urbaine et l'animation du village.

L'école est ainsi implantée sur deux niveaux, encastrée dans le talus, face à la vue et protégée des vents:

Au niveau haut -le niveau du village- un volume reçoit les fonctions d'accueil (préau d'entrée, hall d'accueil, salle de motricité, salle périscolaire); ce volume assure un front bâti discontinu, qui achève de fermer l'espace ouvert, tout en maintenant des vues sur le grand paysage. Le parking actuel devrait être transformé en place centrale piétonne, achevant la centralité du village autour de ses équipements majeurs.

Au niveau bas, se déploie autour de la cour le programme scolaire: les classes face au paysage, protégées par de grandes pergolas au droit de pare-terres plantés; la partie encastrée dans le talus, éclairée par un patio et abrite les fonctions annexes: salle de repos, salle des maîtres, sanitaires; le volume en retour de la cour qui abrite le restaurant et sa cuisine, accessible depuis le nouveau parking en contrebas.



et restaurant maternelle+élémentaire 200 couverts

ATELIER GA, architectes mandataires
VINICIUS RADUCANU, architectes associés
 EODD Ingénierie environnementale
 GAUJARD bet bois
 IGBAT bet économie, béton, fluides secs, vrd, opc
 ENERGETEC Génie climatique
 INGECOR cuisiniste

Maître d'ouvrage: Commune de Caumont sur Durance
 Label BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) niveau Or (90 pts)
 Label BCC-Effinergie

Montant des travaux: 3 600 000 euros HT
 SHON: 2500 m², espaces extérieurs 1650m²
 Mission BASE+OPC

Lauréat du concours, octobre 2010
 En attente financement

Habiter le paysage : une école entre Durance et Alpilles

Construit sur une colline, Caumont-sur-Durance a son histoire agricole liée à la Durance et son réseau de canaux d'irrigation, dont le principal est le canal Saint-Julien, qui longe le terrain. Le site, en bordure du bourg ancien, est à l'exacte rencontre entre la plaine fertile agricole et les collines pierreuses qui annoncent les Alpilles. L'enjeu est de se fondre dans le site par une architecture-paysage

Dans l'organisation linéaire du canal Saint-Julien

À l'échelle du grand paysage, la ligne du canal constitue un fil ténu par sa dimension, mais une structure majeure de l'organisation territoriale, bordé par une ancienne allée de cyprès, et le chemin de la Loge qui dessert la façade nord du terrain.

Le premier enjeu du projet est de restituer l'organisation linéaire du canal dans l'aménagement urbain et l'implantation des deux écoles : notre proposition vise à étirer l'équipement le long du canal, et de l'alignement de cyprès; de transformer ces bordures agricoles en espace public aménagé avec une école maternelle en simple rez-de-chaussée, et la future école élémentaire étagée en fond de perspective.

Une organisation bioclimatique avec un bâtiment épais et la totalité des classes au sud

La construction de l'école à l'alignement de l'espace public, permet à la fois d'organiser les qualités urbaines le long du canal, et d'implanter l'école en position bioclimatique: face au sud, avec une cour ensoleillée et protégée des vents du Nord.

L'organisation volumétrique est scindée en deux entités:
 - Les grandes salles communes (restaurant, salles polyvalentes) sont organisées à l'Ouest en deux volumes émergents qui se font face, dans le dialogue de deux masses en vis-à-vis des volumes de la crèche. Ils correspondent aux éléments symboliques du programme (locaux partagés), qui ont par ailleurs besoin d'une hauteur sous plafond plus ample.

- Les locaux pédagogiques sont implantés à l'Est dans une aile basse, avec la totalité des classes orientée au sud afin de permettre un parfait fonctionnement bioclimatique, - identique pour tous les locaux



pédagogiques -, et avec la totalité des classes de plain-pied sur un espace extérieur planté (cour ou patio). Cette aile des classes est particulièrement compacte, avec une largeur de 24 mètres, permettant une bonne efficacité thermique et économique. Elle est perforée de deux patios intérieurs, qui permettent l'éclairage naturel et la ventilation traversante des locaux situés au nord comme au sud, ainsi que des circulations. Notre projet développe donc une organisation «géographique» du plan qui assure une très grande lisibilité des espaces, et facilite le repérage et l'appropriation.

Une architecture pour vivre avec le climat

La coupe et les types de façade permettent de maîtriser le dialogue dedans-dehors, la protection solaire, les vues, l'air et la lumière :

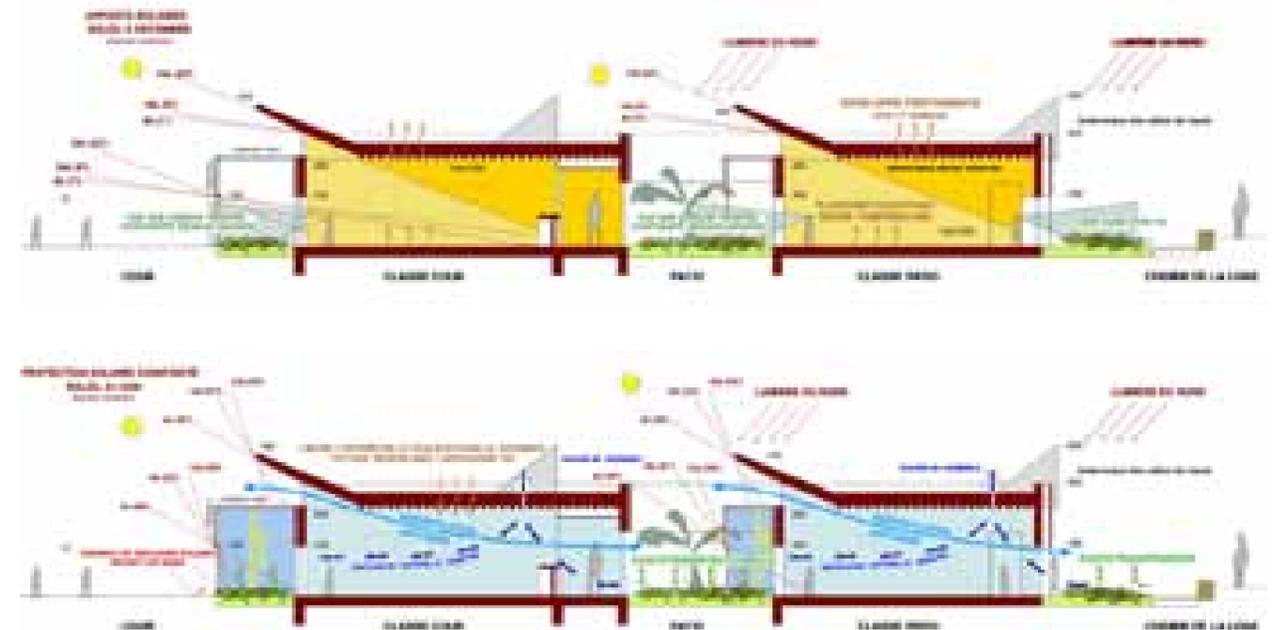
- La façade Sud des classes (sur cour ou sur patio): châssis bas toute largeur sur l'espace planté permettant une continuité du regard vers l'extérieur à hauteur d'œil de l'enfant, protégé par une pergola en métal et bois tressé formant protection solaire, façade bois en partie intermédiaire, imposte haute protégée par le débord de la toiture végétalisée;

- La façade Nord de l'école donnant sur l'espace public: tôle laquée micro-perforée avec un motif photographique (galets de la Durance) implantée à distance des châssis vitrés assurant une protection tout en préservant la transparence de la vue (voir sans être vu), ou devant le pare-pluie coloré des parois opaques formant ainsi une fresque sur l'espace public;

- Les façades des volumes émergents des grandes salles (restaurant, salles de psychomotricité): façades en bois laissé naturel donc sans entretien, ouvertures vitrées en partie basse avec brise-soleils verticaux protégeant des expositions à l'Ouest et à l'Est.

C'est l'écriture architecturale, issue d'une conception bioclimatique, dédiée notamment à la fraîcheur du bâtiment en période chaude et aux faibles consommations énergétiques qui détermine les choix de conception

Le projet atteint le niveau OR du référentiel BDM avec un total de 94 points sur 100.



Pole enfance jeunesse

EMA : Etablissement Multi-Accueil
Crèche de 30 places
Centre de Loisirs de 88 places
Ludothèque
RAM-relai assistante maternelle
Deux restaurants de 60+30 couverts

ATELIER GA, architectes mandataires
KVA, architectes associés
GAUJARD structures bois
IGBAT béton, fluides secs, vrd, économie, opc
ENERGETEC Génie climatique
EODD Ingénierie environnementale

Maître d'ouvrage: Communauté de Communes Leins Gardonnenque
Maître d'ouvrage: délégué: SEGARD

Montant des travaux: 2 300 000 euros HT
SDO: 1500 m2

Mission BASE+DPGF+DECHETS+OPC
Concours

La cour d'entrée autour des 4 platanes

La qualité essentielle du site est donnée par quatre grands platanes, formant une armature végétale forte et structurante. Couper l'un de ces arbres opposerait un déni à cette qualité paysagère du site.

La priorité du parti d'aménagement est donc d'organiser une cour d'entrée commune autour des quatre sujets, intégralement conservés.

La cour sert de vestibule ouvert pour tous les éléments du programme: dans l'axe, l'entrée commune du centre de loisirs et de la crèche; à gauche, sous le volume émergent construit à l'angle nord-ouest du terrain, la ludothèque.

Le caractère végétal du projet est prolongé par la création d'un grand patio planté, dans l'axe de la cour et par les façades végétalisées autour de la cour.

De ce volume bas autour de la cour, émerge un skyline de préaux et de auvents avec trois masses construites à l'étage. Le stationnement automobile et l'accès à la cuisine posent un réel problème d'organisation de la parcelle. Il nous apparaît essentiel de limiter leur impact sur l'occupation de la parcelle: il est circonscrit sur 400 m2 à l'angle sud-ouest de la parcelle, afin de conserver une surface maximale pour les cours et les jardins.

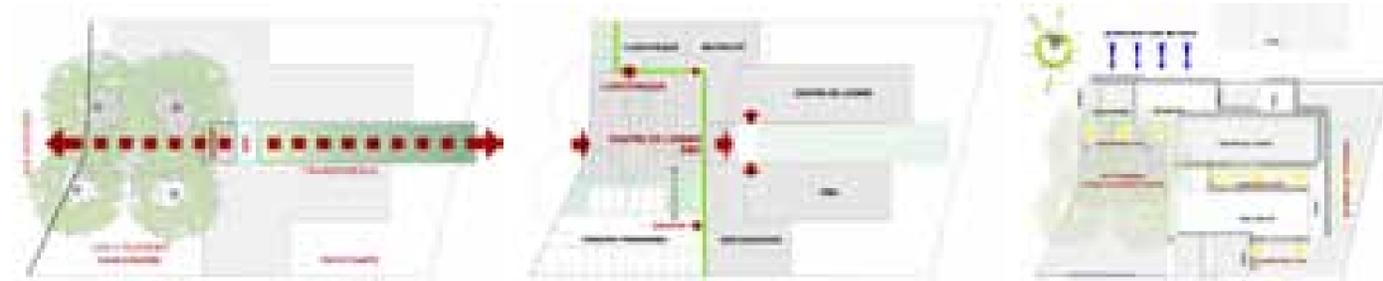
Une organisation géographique du plan

Le plan est organisé en 5 bandes parallèles où chaque espace est clairement dédié et identifiable et fait naître une architecture de patios.

Chaque aile/bande est donc associée à un usage spécifique, facilitant le repérage et l'appropriation pour les futurs utilisateurs:

1.La ludothèque, dans l'aile nord à l'angle du bâtiment, bien visible depuis l'avenue de la gare, assure une protection au vent du nord de la cour commune. Son sas donne accès au bureau du RAM et aux pièces principales de la ludothèque, vitrées côté sud, face à la cour et aux platanes.

2.Le centre de loisirs est organisé sur deux niveaux, avec les pièces communes et l'unité des petits au rez-de-chaussée, et



Saint-Genies de Malgoires (30)

l'unité des grands à l'étage, dans les frondaisons des platanes. Sa cour est organisée avec un plan en L; le préau est complété à l'étage par deux terrasses couvertes.

3.La bande centrale est constituée par le sas d'entrée commun à la crèche et au centre de loisirs, entièrement vitré sur le patio planté. Ce sas donne accès de part et d'autre sur un hall-vestiaire de belle dimension, afin d'organiser aisément la desserte de tous les éléments du programme.

4.La crèche-EMA, entre le patio planté au nord et sa cour au sud, est organisée sur un seul niveau. La pièce de vie est située à l'articulation entre le restaurant et les pièces de propreté, avec les dortoirs à l'extrémité de l'aile construite.

5.Dans la bande sud, la zone de restauration, avec la cuisine desservant les deux salles à manger.

Les espaces communs sont organisés autour de la cour des 4 platanes: les salles de réunion et de convivialité, la salle de motricité, la cuisine centrale et les restaurants.

Les locaux techniques (chauffage, ventilation) sont placés en toiture dans deux édicules clos.

Nous recherchons avec cette organisation, une élégance du plan, qui en plus de l'orientation des enfants, permet de développer une grande qualité spatiale: un plan compact, sans circulation, très fluide, lumineux, avec des transparences multiples de pièce à pièce, de cour à patio.

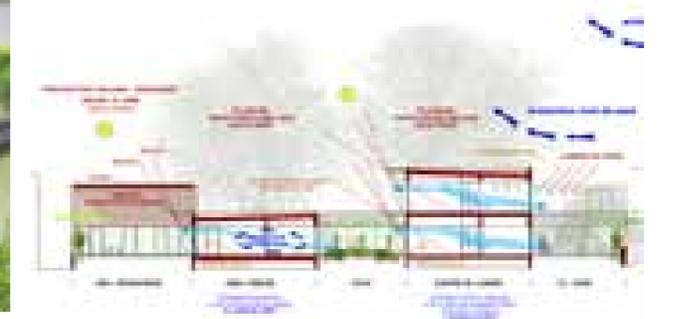
Le ratio SDO/SU est donc particulièrement performant, avec seulement 6% de circulations

Une architecture pour vivre avec le climat, un cocon pour les enfants

Pour créer un cadre de vie et une ambiance adaptés aux enfants et au climat méditerranéen, toutes les salles principales sont en exposition bioclimatique, face au sud: ludothèque (pièce de jeu, pièce de prêt), salle de motricité, centre de loisir (pièce polyvalente, pièce MAT, pièce ELE, dortoir MAT, une salle de jeu), EMA (pièce de vie, deux dortoirs, avec le restaurant à l'est).

Notre écriture est issue d'une conception bioclimatique avec une protection solaire de toutes les façades, la contribution hygrothermique des jardins, l'utilisation bioclimatique des arbres, une inertie apportée par les dalles béton, et la composition performante des murs à ossature bois.

Cette écriture de patios permet d'intérioriser le Pôle Enfance, et de le mettre en relation avec des espaces extérieurs multiples, variés, protégés, intimisés.



Groupe scolaire maternelle et élémentaire 12 classes, Restauration 240 couverts, 2 salles polyvalentes, centre de loisirs, plateau sportif

HBMORE architectes mandataires
ATELIER GA architectes associés
IGBAT bet tce + économie + opc
 EODD bet hqe
 ROUCH acoustique
 CHAMPS LIBRE paysagistes

Maître d'ouvrage: Commune de Mauguio

Bâtiment BBC, démarche QEB
 Réglementation Thermique 2012

Montant des travaux: 3 344 000 euros HT
 SHON: 2340 m2
 Mission BASE+OPC
 Livraison phase 1: Décembre 2013

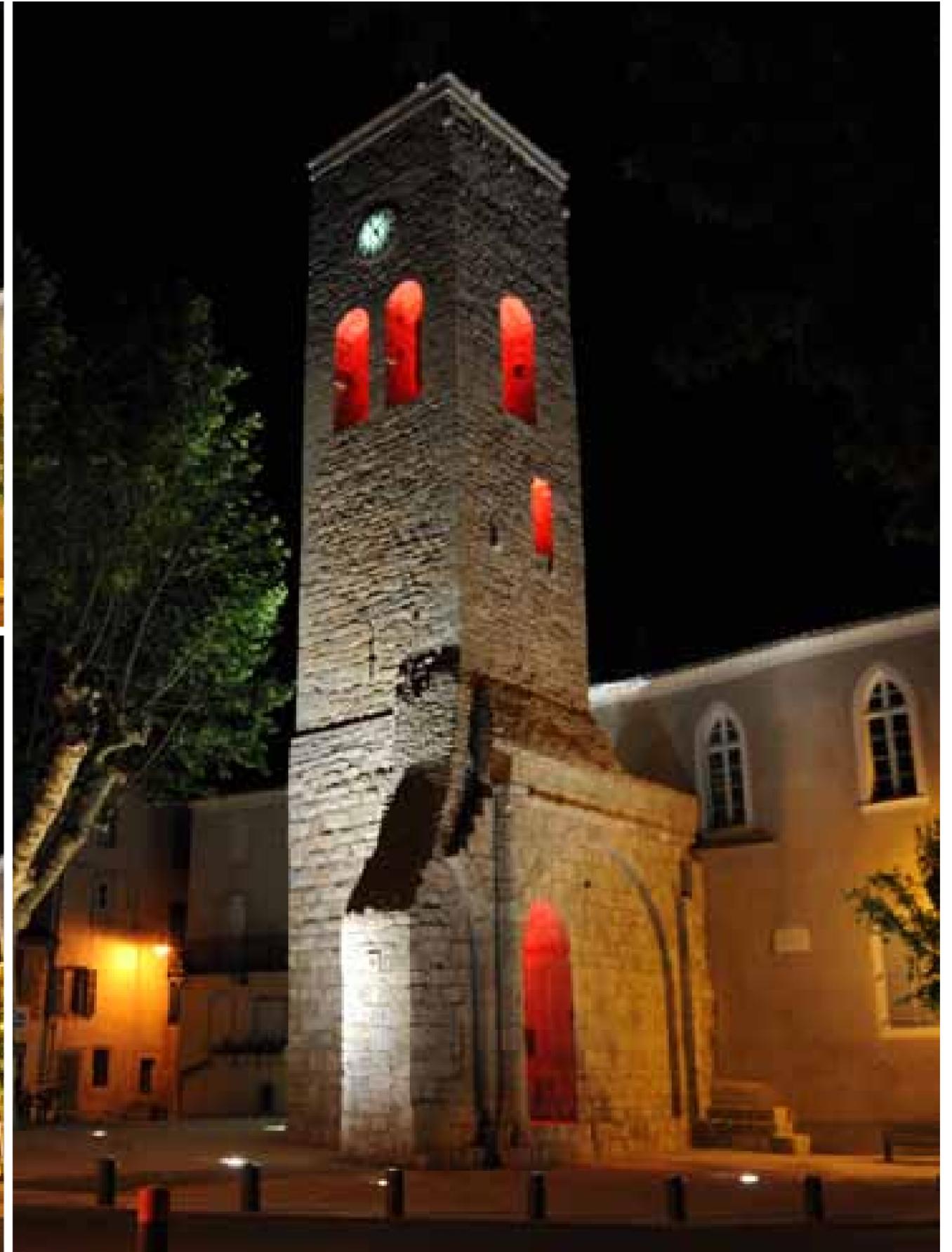
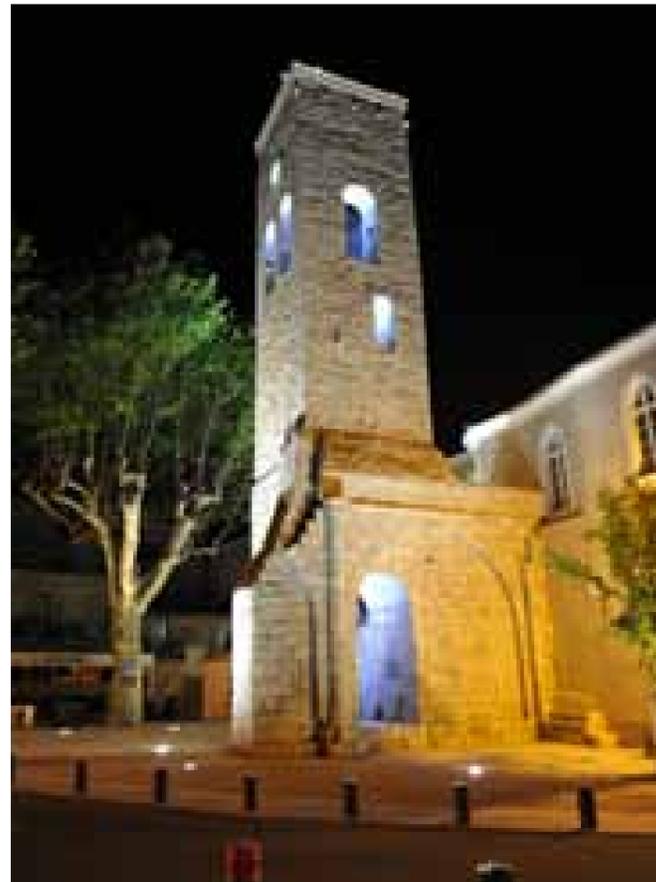
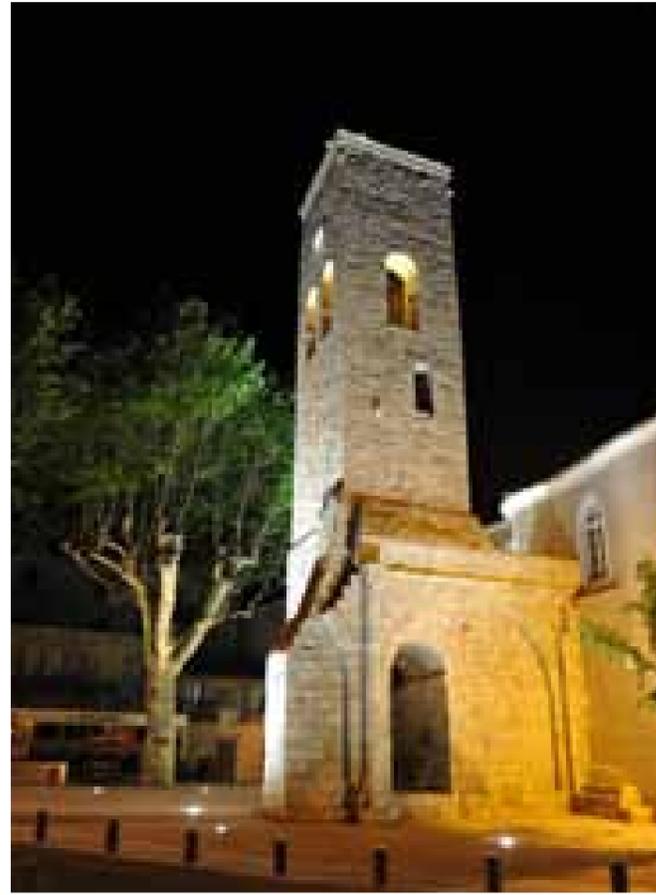
Le premier enjeu de la construction est donc de donner une existence physique et symbolique au nouveau groupe scolaire, avec la requalification des limites urbaines du site et l'affichage du bâtiment sur la voie publique.

Le deuxième enjeu est de proposer un univers de qualité en intérieur de parcelle, tout en répondant aux exigences scolaires et à la réalisation du chantier en site occupé. La déclinaison d'espaces végétalisés de natures différentes au cœur du projet, apporte des solutions spatiales aux programmes et une ambiance thermique et visuelle favorable.



Maîtrise d'ouvrage : Saint Jean du Gard
Maîtrise d'oeuvre : Atelier GA / EOL
Mission : Restauration MH et mise en Lumière,
Montant des travaux : 140 000 €HT
Année : 2011
Lieu : Saint Jean du Gard (30)

La tour de l'horloge est mise en lumière au moyen d'un éclairage en contreplongée réalisée à partir d'une lumière d'aspect blanc froid le velouté et la teinte de la pierre, en contraste de flux et couleur avec l'éclairage urbain existant.
Cet éclairage est complété par la mise en lumière dynamique de l'intérieur de la tour, des ouvertures et des horloges dont la variation chromatique lente marque le temps qui passe au quotidien.
D'autres scénarios ont été imaginés pour les fêtes et sont programmés de manière calendaire



Maîtrise d'ouvrage : CUMPP

Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque

Mission : Concept Lumière, programmation DMX et suivi d'installation

Année : 2012

Lieu : Marseille, Technopôle Château Gombert (13)

L'Hôtel Technoptic est un bâtiment technologique, qui abrite des entreprises dont l'activité est dédiée à l'optique et la photonique.

Il se présente comme une grande façade constituée de bardage métallique qui figure la décomposition de la lumière à travers un prisme.

Le projet de mise en lumière accompagne et appuie le parti architectural du bâtiment. De nuit la façade devient support d'animations qui évoquent l'aspect ondulatoire de la lumière (Sinusoïde, Tuner...) mais également de communication (texte, scénographie événementielle...)

Projet sélectionné aux Trophées Lamp Lighting 2013



Design d'une gamme de mobilier, Bambou

Editeurs : SARRAGALA/MDOI
Design: EOL - jfragaru&vdelaroque
Rôle : Design et conception technique
Année : 2010-2011

Cette gamme de mobilier de jardin été conçue initialement pour les espaces publics de la Réunion. C'est une réinterprétation du banc de jardin classique en acier perforé. Son motif géométrique évoque le végétal à la manière de l'ornementation des guétalis de l'architecture réunionnaise traditionnelle.

La gamme est modulaire. Elle se décline en différents types d'assises (banc, banquette, fauteuil, chaise) à partir d'éléments réalisés en tôles d'acier ou d'aluminium découpés au laser et mis en forme. La finition est naturelle (aluminium brut ou acier rouillé) et limite les interventions de maintenance. Une corbeille de propreté vient également compléter la gamme.



Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint Pierre
Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios
Mission : Maîtrise d'oeuvre complète
Montant des travaux : 3 300 000 €HT
Rôle : Aménagement et Conception lumière
Année : 2011 - 2013
Lieu : Saint Pierre (Réunion)

La requalification de la Ravine Blanche en parc urbain a permis de dégager différents environnements lumineux en accompagnement du projet d'aménagement :

Les espaces et cheminements en bordure de parc, dédiés aux piétons et aux modes de déplacement doux sont mis en lumière par un éclairage adapté à la promenade, à la détente et au repos. Cet éclairage, en continuité d'aspect et de couleur de l'éclairage urbain est complété par la mise en valeur de points particuliers : théâtralisation de la statue Gandhi par un éclairage en contre plongée, lumière mouvante bleutée teintée de reflets argentés au niveau du franchissement de la ravine révélant et suggérant le cheminement de l'eau ...

Le cœur du parc, partiellement inondable en cas de crue, est mis en valeur par un éclairage paysager dynamique. Cet éclairage apporte un complément de lumière sur les espaces particuliers, évite l'effet de trou noir et révèle l'ambiance végétale colorée du parc. Le parvis de l'église se structure autour de l'illumination de ses vitraux réalisée depuis l'intérieur.

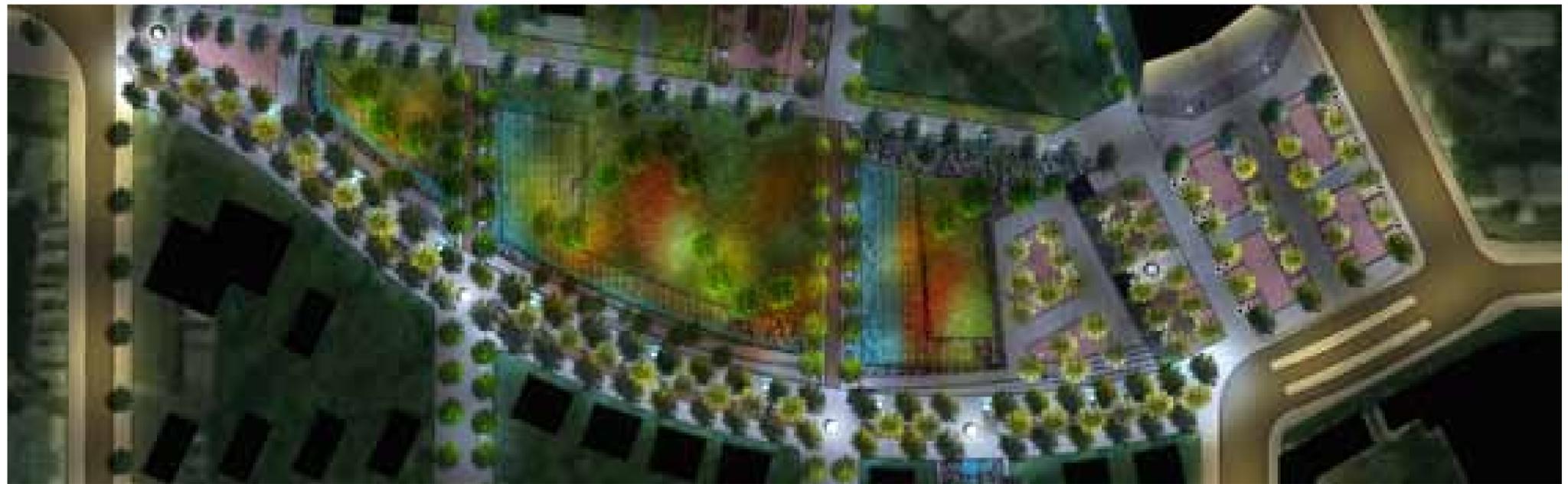
L'installation permet d'adapter l'intensité lumineuse au juste nécessaire en fonction des moments par une gestion séparée de l'éclairage fonctionnel et scénographique.

Ainsi en début de soirée, l'installation fonctionne à plein régime pour se réduire en cœur de nuit à un simple balisage des cheminements piétons.

L'installation permet également de générer un large panel d'ambiances lumineuses au sein du parc et de proposer différentes scénographies :

- la semaine, l'éclairage du cœur de parc est mis en scène par un éclairage reproduisant le clair de lune (lumière froide)
- Le weekend, le parc est mis en scène par un camaïeu dynamique de couleurs qui révèle l'ambiance colorée du parc et transforme sa perception
- D'autres scénarii de couleur ont été prévus pour les différentes fêtes et événements.

Projet primé en 2014 au Concours Lumière du SERCE/ Le Moniteur



Maîtrise d'ouvrage : SEDRE

Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios

Mission : études pré opérationnelles

Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière

Montant des travaux : 16 000 000 euros

Année : 2009 - en cours

Lieu : Le Port (Réunion)

Le projet ZAC Fac – Technoport vise à réunir sur un même site un ensemble d'organismes de formation avec une mutualisation des moyens ainsi que des bureaux destinés à accueillir des activités dans le domaine des nouvelles technologies et du multimédia.

L'ensemble des programmes est réparti autour d'un espace commun, spécifique à la ZAC : un jardin. En position centrale, ce jardin a comme vocation de réunir spatialement les différents programmes et d'être un lieu d'accueil susceptible d'accueillir des manifestations ponctuelles.

Il répond aux objectifs et enjeux suivants :

- Traitement du parc de manière unitaire par l'intégration de la rue du 8 mars à l'aménagement
- Aménagement d'un espace central de repos et de détente, le forum
- Aménagement d'un axe fédérateur qui traverse le parc autour de la rivière sèche
- Création au sein du parc d'entités paysagères très contrastées par l'aménagement de jardins thématiques singuliers : jardins secs et jardins d'ombre



Maîtrise d'ouvrage : SEDRE

Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios

Mission : études pré opérationnelles

Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière

Montant des travaux : 16 000 000 euros

Année : 2009 - en cours

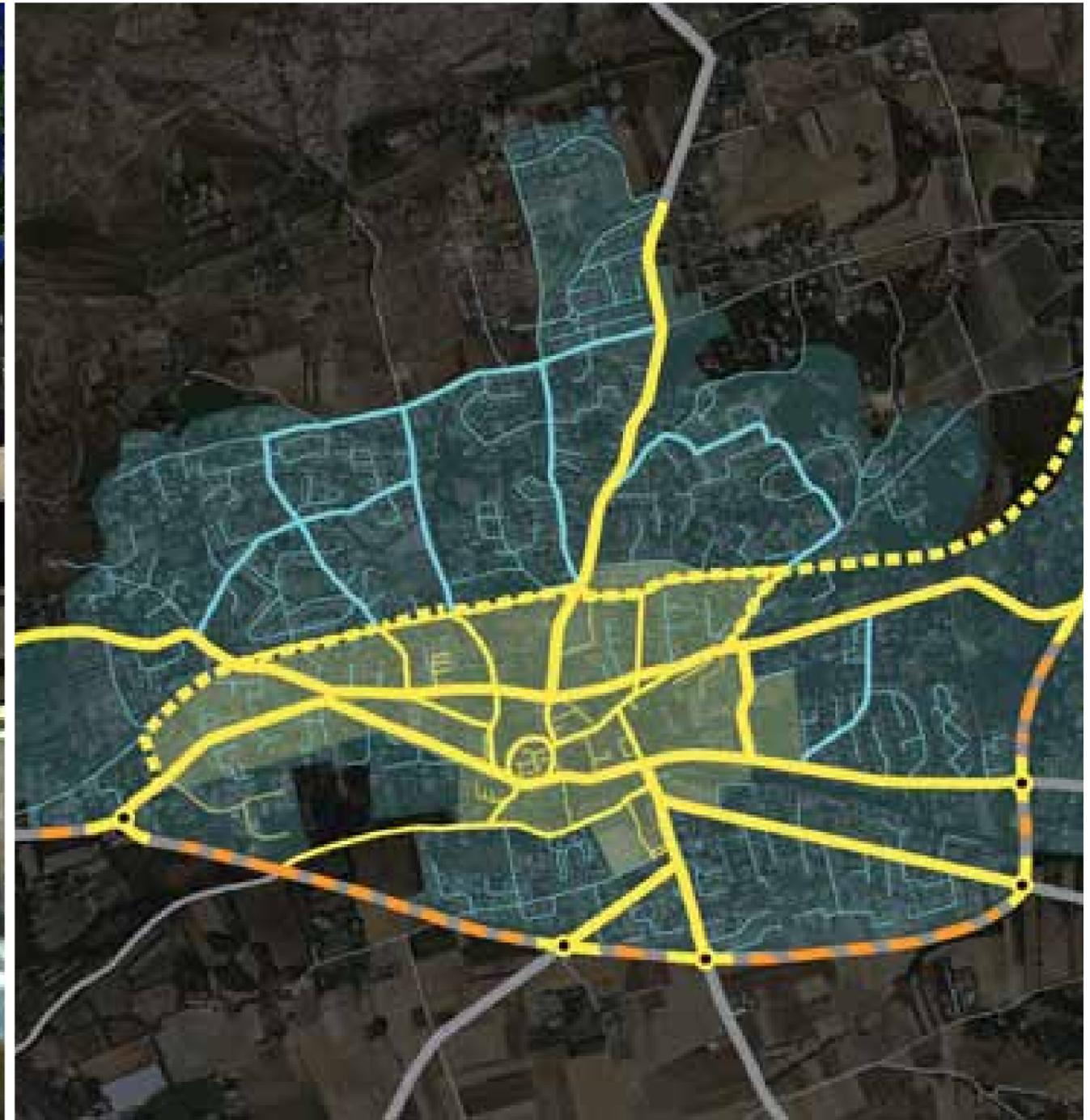
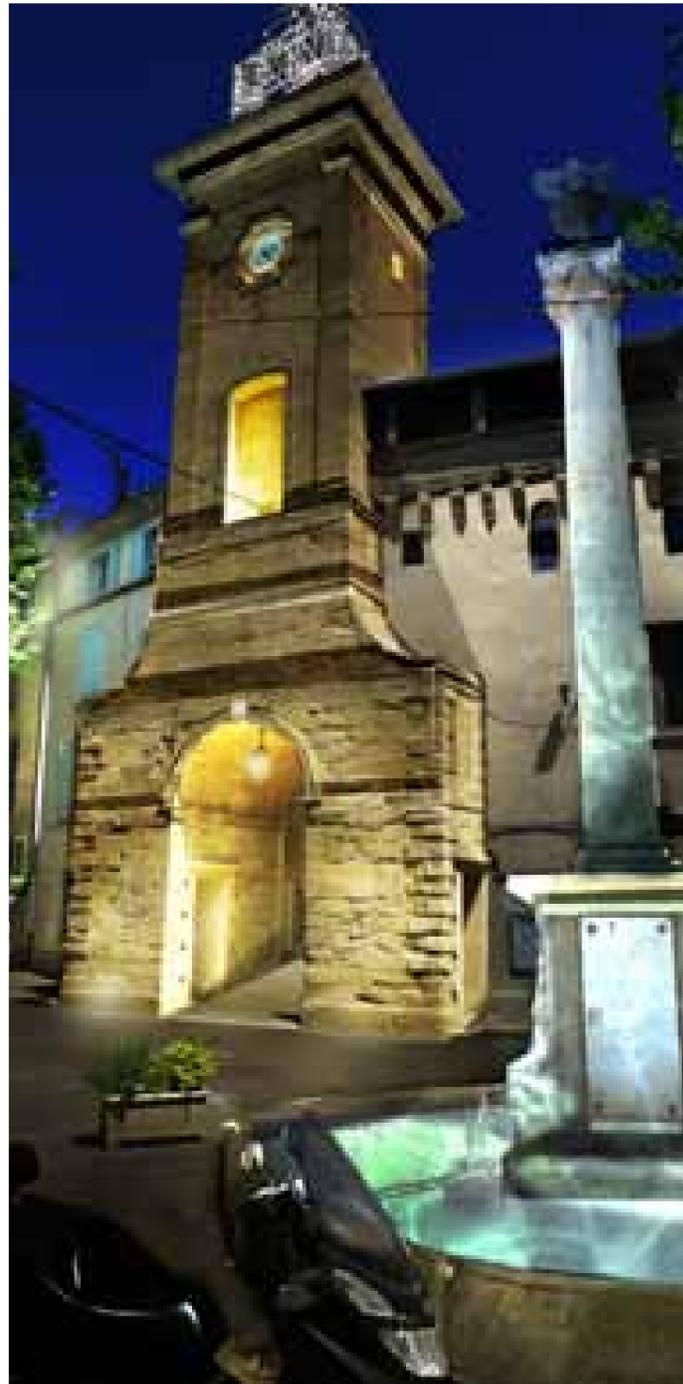
Lieu : Le Port (Réunion)

Le Schéma Directeur d'Aménagement Lumière (SDAL) constitue un document de référence en matière d'éclairage urbain pour Pelissanne.

Le SDAL accompagne sur plusieurs années la création d'environnements lumineux en cohérence avec les choix et orientations d'aménagement de la ville. (PDU, PADD)
Le SDAL n'est pas un projet, il définit des principes à long terme, des orientations en termes d'ambiance nocturnes, de sources, d'éclairages, de mobilier d'éclairage et de mises en lumière.

Ces orientations se basent sur la morphologie et le fonctionnement urbain tout en prenant en compte les spécificités de la ville et répondent aux objectifs suivants :

- Structurer et révéler l'identité des différents tissus urbains par le renforcement des axes structurants et par l'utilisation d'une tonalité de lumière propre et adaptée à chaque zone (centre ancien, centre ville, zone résidentielle)
- Hiérarchiser les voies et des espaces par le niveau lumineux pour donner une lecture claire au plan de circulation et de déplacement (voie primaire, voie



Maîtrise d'ouvrage : SCI Blanchard / La Table 5
AMO : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Maîtrise d'oeuvre complète
Rôle : Architecture intérieure
Montant des travaux : 550 000 euros
Année : 2009 - 2012
Lieu : Marseille (13)

L'aménagement de la Table Cinq répond à plusieurs objectifs :
 Un objectif fonctionnel : donner un espace de travail adapté avec une cuisine confortable et un nombre de couverts importants.
 Un objectif en termes d'image : offrir un espace en adéquation avec l'identité des chefs et la cuisine proposée : une cuisine contemporaine et créative

L'agencement de l'espace
 Au RDC s'organise l'espace de la cuisine avec les espaces dédiés à la préparation du chaud et du froid, à la plonge, au stockage, le déballage des fournitures, le bureau et les espaces dédiés au personnel.
 A l'étage, l'espace de restauration s'articule autour du bar. La salle à manger permet de recevoir des groupes, le salon offre des espaces plus intimes et confidentiels et la véranda lumineuse s'ouvre vers un jardin méditerranéen avec oliviers et plantes du Sud.
 Le restaurant dispose d'une double entrée : une discrète, celle d'un appartement au 8 avenue des Chartreux avec ses enseignes parfaitement intégrées en façade et l'autre identifiable, grâce à une porte monumentale au 13 boulevard Blancarde.

Les matériaux et le travail de la matière
 Les matériaux choisis sont simples, laissés bruts, et mis en valeur par contraste de couleurs et de matières.
 Les volumes épurés des différents espaces sont mis en valeur par le blanc immaculé des murs et des plafonds.
 Le béton brut gris au sol donne une unité à la succession des différents espaces de restauration.
 Le métal patiné découpé en feuillage que l'on retrouve sur plusieurs formes prolonge le jardin à travers le restaurant jusqu'aux accès et aux enseignes et donne son identité au restaurant.
 Les panneaux de coffrage du volume bar reprennent le même ton naturel que l'acier patiné et sont assemblés selon un calepinage qui va dans le sens de l'économie de moyens.
 Enfin deux grands lustres contemporains, réalisés en accumulation d'abat-jour, participent de jour comme de nuit à l'ambiance du restaurant : différents scénarios lumière permettent de créer des ambiances lumineuses modulaires en fonction des moments d'utilisations et des événements. (repas aux chandelles, anniversaires, Saint-Valentin...).

Projet lauréat de Commerce design Marseille 3013



Maîtrise d'ouvrage : TCO
Maîtrise d'oeuvre : EOL / Helios
Mission : PRO - ACT - EXE - DET
Rôle : Design et conception technique
Montant des travaux : 5 300 000 euros
Année : 2008 - en cours
Lieu : Côte Ouest (Réunion)

Les arrêts d'un transport collectif, représentent un jalon dans le paysage urbain. Ils constituent à la fois un point emblématique, un signal et une part de l'identité propre du réseau de bus en jouant un rôle important dans sa perception cohérente.

Plus qu'ailleurs, à la Réunion, l'arrêt de bus est le lieu de pratiques urbaines qui dépassent la fonction de transport assigné à cet espace : les équipements des arrêts constituent donc de véritables éléments de mobilier urbain constitutifs de l'espace public. Les territoires des différentes communes dans lesquels ils s'implantent présentent également des séquences urbaines et paysagères très disparates (différentes communes, centre urbain, bourg, espace naturel, zone résidentielle, zone d'activité, les hauts, les bas, le littoral...) et des besoins différents en niveau d'équipement selon la localisation et la fréquentation.

C'est dans cette optique que la collection de mobilier proposée répond aux objectifs et contraintes suivantes

- Elle offre une identité visuelle propre et ancrée dans le contexte local qui permet au réseau de bus d'avoir sa cohérence et son unité et qui traduit l'image de la collectivité.
- Elle permet une modularité et évolutivité au regard de la fréquentation et des besoins, pour répondre à différents niveaux d'équipements.
- Elle propose également une modularité d'aspect avec des possibilités de personnalisation qui permet aux arrêts de s'adapter et de s'intégrer aux différents contextes traversés.
- Elle présente une cohérence et une unité de style entre les différents arrêts, même si ceux-ci répondent à différents niveaux d'équipement ou de personnalisation.

Depuis 2009, 1260 arrêts de bus ont été installés sur le TCO. Un nouveau marché de fourniture et de maintenance est en cours d'attribution.



Installation lumière de voiles au port de la Ciotat (13)

Maîtrise d'ouvrage : Ville de la Ciotat
Maîtrise d'oeuvre : jeanfrançoisragaru & vincentdelaroque
Entreprises : SNEF - ITC
Mission : Concept Lumière et suivi d'installation
Montant des travaux : 80 000 €HT
Année : 2010 et 2011
Lieu : La Ciotat (13)

Mise en lumière festive du Port de La Ciotat à l'occasion des fêtes de fin d'année.

La promenade du port est surplombée de grandes voiles lumineuses tendues entre les luminaires et les façades. Des projecteurs équipés de filtres rouges crée un fond coloré aux couleurs de Noël.





Ecole maternelle Armand Barbes

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nîmes
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : EXE + OPC
Montant des travaux : 2 300 000 €HT
Année : 2016
Lieu : Nîmes (30)



Ecole élémentaire Robert Lavesque

Maîtrise d'ouvrage : Commune Saint-Jean
Maîtrise d'oeuvre : Atelier GA / S.Amunategui
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 1 400 000 euros HT
Année : 2011
Lieu : Saint-Jean du Gard (30)



École maternelle Jean Carrière

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nîmes
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : EXE + OPC
Montant des travaux : 3 100 000 euros HT
Année : 2011
Lieu : Nîmes (30)



Groupe scolaire de Courbessac

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nîmes
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : EXE + OPC
Montant des travaux : 4 100 000 €HT
Année : 2013
Lieu : Nîmes (30)



Ecole maternelle, Caumont (84)

Maîtrise d'ouvrage : commune de Caumont
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / Raducanu / IGBAT
Mission : EXE + OPC
Montant des travaux : 3 600 000 €HT
Année : 2010
Lieu : Caumont-sur-Durance (84)



Pole enfance, Saint-Genies (30)

Maîtrise d'ouvrage : commune de Caumont
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 2 300 000 €HT
Année : 2014
Lieu : Saint-Genies-de-Malgoires (30)



Groupe scolaire, Mauguio (34)

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Mauguio
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 3 350 000 €HT
Année : 2013
Lieu : Mauguio (34)



Ecole maternelle, Saturargues (34)

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saturargues
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 1 500 000 €HT
Année : 2013
Lieu : Saturargues (34)



Collège 450, Vallon-Pont-d'Arc (07)

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général 07
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : EXE
Montant des travaux : 6 000 000 €HT
Année : 2013
Lieu : Vallon-Pont-d'Arc (07)



Internat d'Excellence, Montpellier (34)

Maîtrise d'ouvrage : Rectorat de Montpellier
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 23 300 000 €HT
Année : 2010
Lieu : Montpellier (34)



CFA Marguerittes (30)

Maîtrise d'ouvrage : CCI 30
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA / IGBAT
Mission : EXE + OPC
Montant des travaux : 5 250 000 €HT
Année : 2013
Lieu : Marguerittes (30)



Ecole des Grisettes, Montpellier (34)

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Montpellier
Maîtrise d'oeuvre : ATELIER GA
Mission : BASE + OPC
Montant des travaux : 6 000 000 €HT
Année : 2011
Lieu : Montpellier (34)

Urbanisme, Aménagement urbain et paysager



Itinéraires privilégiés RN1E

Etude urbaine et aménagement

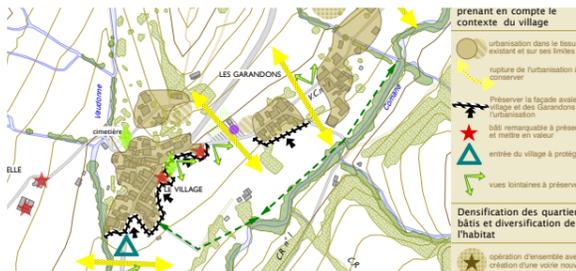
Maîtrise d'ouvrage : TCO
Maîtrise d'oeuvre : OMEGA / EOL / Helios
Mission : Maîtrise d'oeuvre complète
Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière
Année : 2013 - en cours
Lieu : Saint Pierre (Réunion)



Ravine Blanche

Etude urbaine et paysagère

Maîtrise d'ouvrage : SEDRE
Maîtrise d'oeuvre : OMEGA / EOL / Helios
Mission : Maîtrise d'oeuvre complète
Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière
Année : 2011 - 2013
Lieu : Saint Pierre (Réunion)



CHAMALOC (26)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Chamaloc
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : approuvé 2014
Lieu : Chamaloc (26)



La traverse des Barraques

Aménagement paysager

Maîtrise d'ouvrage : Ville de la Fare - DIRMED
Maîtrise d'oeuvre : BPR / EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Mission complète MOP
Rôle : Aménagement urbain et paysager
Montant des travaux : 1 200 000 euros
Année : 2009 - 2012
Lieu : La Fare en Champsaur (05)



ZAC FAC Technoport

Etude urbaine

Maîtrise d'ouvrage : SEDRE
Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios
Mission : études pré opérationnelles
Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière
Montant des travaux : 16 000 000 euros
Année : 2009 - en cours
Lieu : Le Port (Réunion)



Cassel

Maîtrise d'ouvrage : Musée de Cassel
Maîtrise d'oeuvre : Jianguo AN
Mission : prestation
Année : 2008
Lieu : Cassel



ANRU Ville du Port

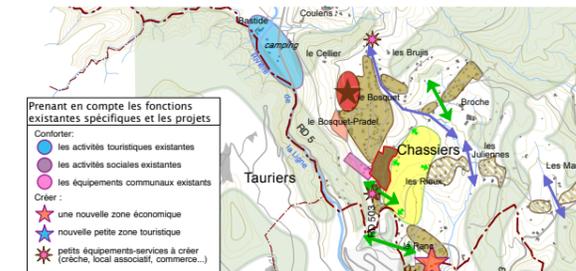
Aménagement urbain et conception lumière

Maîtrise d'ouvrage : ANRU / Ville Le Port
Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios
Mission : maîtrise d'oeuvre complète
Rôle : Urbanisme, aménagement et lumière
Montant des travaux : 15 000 000 euros
Année : 2008 - 2012
Lieu : Le Port (Réunion)



Une voie verte

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de Communes Barrès Coiron
Maîtrise d'oeuvre : Jianguo AN et Kanopé
Montant des travaux : 800 000 € TTC
Mission : conception et réalisation
Année : 2009 - 2012
Lieu : entre Baix et Saint Lager



CHASSIERS (07)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune d'Ajoux
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2013
Lieu : Chassiers (07)



Av. de la République

Aménagement urbain

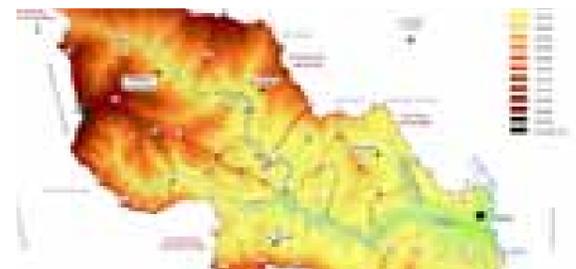
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint André
Maîtrise d'oeuvre : FEDT / Helios / M.A Studio
Aménagement et paysage : m.a studio
Sous traitant : jeanfrançoisragaru
Mission : Esquisse - AVP (Sous traitant)
Année : 2008
Lieu : Saint André (Réunion)



Hamaha

Etude urbaine pré opérationnelle

Maîtrise d'ouvrage : SIM - Ville de Mamoudzou
Urbanisme : m.a studio
Sous traitant : jean-françois ragaru
Mission : Etude pré opérationnelle - APS
Année : 2008
Lieu : Mamoudzou (Mayotte)

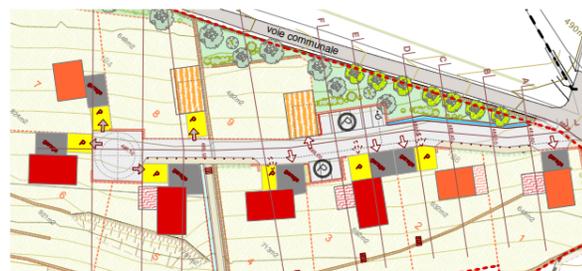


5 communes de la vallée du Galeizon

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Communes
Maîtrise d'oeuvre : Atelier GA mandataire, UrbArchi
Mission : PLU
Rôle : mandataire et chargés de l'étude
Année : 2007-2009
Lieu : Cendras, Lamelouze, St Paul-la-Coste, Soustelle (30), St-Martin-de-Boubaux (48)

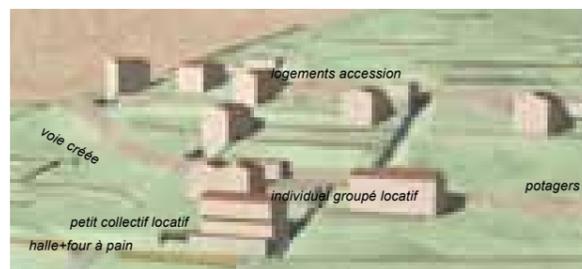
Urbanisme opérationnel



CREYSSEILLES (07)

Éco-hameau du Fémeil (9 lots constructibles)

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Creysseilles
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Naldeo Aubenas
Mission : Composition urbaine, EXE+OPC
Montant des travaux : 300 000 euros HT
Rôle : mandataire, direction des études et travaux
Année : études 2013, PA 2014, travaux 2015
Lieu : Creysseilles (07)



Les Nonières (07)

éco-hameau de Bauméa

Maîtrise d'ouvrage : Commune des Nonières
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Naldeo Aubenas
Mission : composition urbaine/ étude pré-opérationnelle
Rôle : mandataire, direction des études
Année : 2013
Lieu : Les Nonières (07)



Loriol-sur-Drôme (26)

Restructuration d'une friche d'activité quartier de la Filature pour réaliser 75 logements

Maîtrise d'ouvrage : ADIS HLM
Maîtrise d'oeuvre : DNM géomètres/ UrbArchi
Mission : composition urbaine; permis d'aménager
Année : PA accordé en 2013
Lieu : Loriol-sur-Drôme (26)



Rocher (07)

Lotissement du Célias (7 à 10 lots)

Maîtrise d'ouvrage : commune de Rocher
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Naldeo Aubenas
Mission : Composition urbaine, EXE+OPC
Rôle : mandataire, direction des études et travaux
Montant des travaux : 240 000 euros HT
Année : PA encours
Lieu : Rocher (07)



St-Jean-du-Gard (30)

Lotissement de Lastreau (30 lots)

Maîtrise d'ouvrage : commune de St-Jean-du-Gard
Maîtrise d'oeuvre : Jean-Luc Chivas, géomètre/ atelier GA / UrbArchi
Mission : EXE
Rôle : Composition urbaine et PA
Montant des travaux : 258 600 euros HT
Année : 2005-2007
Lieu : St-Jean-du-Gard (30)



ST-GINEYS-EN-COIRON (07)

Aménagement du village et carte communale

Maîtrise d'ouvrage : Commune de St Gineys en Coiron
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : CC + Scénario d'extension du village
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2013
Lieu : St Gineys en Coiron (07)

Planification urbaine



PLATS (07)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Plats
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Vivace
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : arrêté août 2013
Lieu : Plats (07)



CHAMALOC (26)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Chamaloc
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : approuvé 2014
Lieu : Chamaloc (26)



SOYANS (26)

PLU

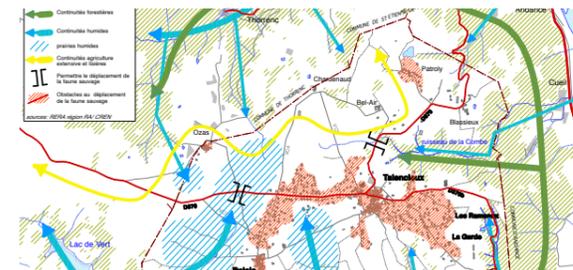
Maîtrise d'ouvrage : Commune de Soyans
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2013
Lieu : Soyans



ST-GINEYS-EN-COIRON (07)

Aménagement du village et carte communale

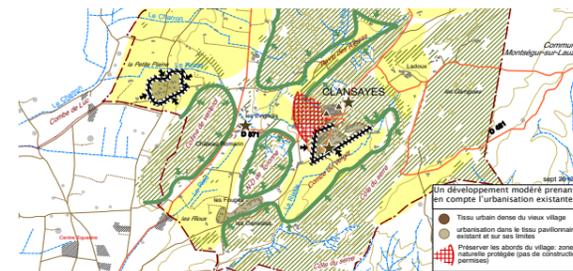
Maîtrise d'ouvrage : Commune de St Gineys en Coiron
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : CC + Scénario d'extension du village
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2013
Lieu : St Gineys en Coiron



TALENCIEUX (07)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Talencieux
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2008-2013
Lieu : Talencieux



CLANSAYES (26)

PLU

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Clansayes
Maîtrise d'oeuvre : UrbArchi / Racine i.a.p.
Mission : PLU
Rôle : mandataire chargé de l'étude
Année : 2013
Lieu : Clansayes

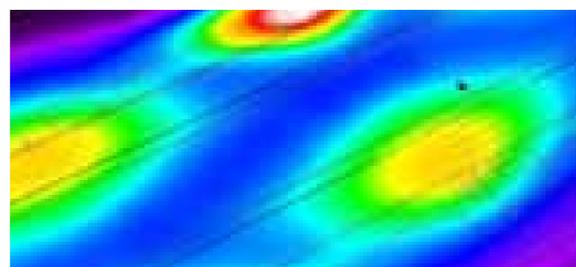
Éclairage et Mise en lumière



Traversée de Praelles

Mise en lumière

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Praelles
Maîtrise d'oeuvre : 123 Paysages, EOL ,Saunier
Mission : Conception lumière
Rôle : maîtrise d'oeuvre complète
Année : 2013 - 2014
Lieu : Praelles (05)



Tramway de Grenoble

Etudes photométriques

Fournisseur éclairage : COMATELEC
Mission : Études photométriques en sous-traitance
Année : 2012
Lieu : Grenoble (38)



SDAL de la ville de Pélissanne

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Pélissanne
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Schéma Directeur d'Aménagement Lumière
Rôle : Conception lumière
Année : 2013
Lieu : Pélissanne



Technoptique

Mise en lumière du centre technoptique

Maîtrise d'ouvrage : CUMPP
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Concept Lumière, programmation DMX et suivi d'installation
Année : 2012
Lieu : Marseille, Technopôle Château Gombert (13)



Parc de la ravine blanche

Mise en lumière du parc urbain et de l'église

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint Pierre
Maîtrise d'oeuvre : FEDT / EOL / Helios
Mission : Maîtrise d'oeuvre complète
Rôle : Conception lumière
Année : 2011 - 2013
Lieu : Saint Pierre (Réunion)



Hôtel La Farandole

Mise en lumière

Maîtrise d'ouvrage : Hôtel la Farandole
Maîtrise d'oeuvre : OER/ EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Maîtrise d'oeuvre partielle
Rôle : Conception lumière
Année : 2010
Lieu : Six Four (83)



Amélioration des aires d'ESCOTA

Plan lumière

Maîtrise d'ouvrage : ESCOTA
Maîtrise d'oeuvre : GINGER / EOL
Mission : Étude préliminaire et AVP
Rôle : Design et Conception lumière sur 31 Aires
Année : 2010
Lieu : Réseau Sud Est Autoroute ESCOTA/VINCI



SIE Champsaur

Mise en lumière du patrimoine architectural

Maîtrise d'ouvrage : SIE du Champsaur
Maîtrise d'oeuvre : BPR/ EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Plan lumière et maîtrise d'oeuvre
Rôle : Conception lumière
Année : 2010 - en cours
Lieu : Champsaur (05)



Fédération du Bâtiment

Mise en lumière

Maîtrise d'ouvrage : Fédération du Bâtiment des BdR
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Concept Lumière, programmation DMX
Année : 2010
Lieu : Marseille
Trophées des lumières Ville de Marseille,
Trophées Lumiville 2011



Tour de l'horloge

Mise en lumière

Maîtrise d'ouvrage : Saint Jean du Gard
Maîtrise d'oeuvre : Atelier GA / EOL
Mission : Concept Lumière, programmation DMX
Montant des travaux d'éclairage : 25 000 €HT
Année : 2009 - 2011
Lieu : Saint Jean du Gard (30)



Grue de la Ciotat

Mise en lumière

Maîtrise d'ouvrage : La Ciotat
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Concept Lumière et suivi de l'installation
Rôle : Conception lumière
Montant des travaux : 40 000 euros
Année : 2009 - 2010
Lieu : La Ciotat (13)



Plan lumière de Cabriès

Schéma directeur lumière

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Cabriès
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Plan lumière
Rôle : Conception lumière
Année : 2010
Lieu : Ville de Cabriès

Design



Collection de mobiliers

Design d'une gamme de mobilier

Entreprise : SARRAGALA / LA SERRURERIE
Design: EOL - jfragaru&vdelaroque
Rôle : Design et conception technique
Année : 2014



Abris bus TCO

Design d'une collection de mobilier urbain

Maîtrise d'ouvrage : TCO
Maîtrise d'oeuvre : EOL / Helios
Mission : PRO - ACT - EXE - DET
Rôle : Design et conception technique
Montant des travaux : 5 300 000 euros
Année : 2008 - en cours
Lieu : Côte Ouest (Réunion)



Passerelle suspendue d'Avignon

Design

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Avignon
Entreprise : La Serrurerie
Designer : EOL - jfragaru&vdelaroque
Rôle : Design
Année : 2010



Luminaire Fékler

design d'un luminaire photovoltaïque

Maîtrise d'ouvrage : Privé
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Rôle : Design et conception technique
Année : 2009 - en cours
Lieu : Réunion



Bambou

Design d'une collection de mobiliers de jardin

Entreprise : LA SERRURERIE - SARRAGALA
Design: EOL - jfragaru&vdelaroque
Rôle : Design et conception technique
Année : 2010-2011



i box

Design d'un kiosque info service

Maîtrise d'ouvrage : Transport Communauté Lyon
Maîtrise d'oeuvre : Avant Première
Mission : Conception d'un Kiosque info service
Rôle : Design et conception technique
Année : 2009
Lieu : Lyon (26)

Scénographie, Muséographie et Événementiel



Sous l'eau

Installation lumière

Maîtrise d'ouvrage : Commune de la Ciotat
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Mission : Concept Lumière
Entreprises : ITC, SNEF
Année : 2012 - 2013
Lieu : La Ciotat (13)



Nuit des Enfers

Nuit des musées 2012

Maîtrise d'ouvrage : Musée de l'Arles Antique
Concepteurs : Dominik Barbier - EOL
Mission : scénographie pour la nuit des musées
Rôle : Scénographie lumière
Année : 2012
Lieu : Musée Antique, Arles (13)



5 Avenues 2011

Installation lumière

Maîtrise d'ouvrage : Association de commerçants
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Entreprise : SNEF
Mission : Installation lumière pour Noël 2011
Année : 2011
Lieu : Marseille, Cinq Avenues(13)



Camps des milles

Réalisation du mobilier scénographique

Entreprise : La serrurerie / EOL
Mission : Marché de réalisation
Rôle : mise au point technique mobilier, graphisme et éclairage
Année : 2012
Lieu : Les Milles (13)



Station Sanitaire

Scénographie lumière

Commanditaire : Musée Regards de Provence
Concepteurs : Dominik Barbier - EOL
Mission : Scénographie mémoire du lieu
Rôle : Scénographie lumière
Année : 2013
Lieu : Marseille (13)



Les voiles

Illumination festive du port de La Ciotat

Maîtrise d'ouvrage : Ville de la Ciotat
Maîtrise d'oeuvre : EOL - jfragaru&vdelaroque
Entreprise : SNEF - ITC
Mission : Concept Lumière et suivi d'installation
Année : 2010 - 2011
Lieu : La Ciotat (13)



www.ateliermediterraneen.fr



Coordinateur

GOASMAT Stéphane
211 Grand'rue 30270 Saint-Jean du Gard, France
TEL +33 (0)4 66 85 08 11
GSM +33 (0)6 89 24 92 50
MAIL contact@ateliermediterraneen.fr



Agence Nîmes

226 rue Georges Besse 30000 Nîmes, France
MAIL nimes@ateliermediterraneen.fr



Agence Avignon

39 avenue de l'Arrousaire 84000 Avignon, France
MAIL avignon@ateliermediterraneen.fr



Agence Marseille

10A rue Xavier Progin 13004 Marseille, France
MAIL marseille@ateliermediterraneen.fr



Agence Montpellier

Domaine de Fitzgerald, Chemin du Mas Rouge 34970 Lattes, France
MAIL montpellier@ateliermediterraneen.fr

